



SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

proposte di laboratori interdisciplinari

CANTIERI METICCI

COSTI E MODALITÀ

I prezzi e le modalità di ognuna delle attività proposte variano a seconda del numero di incontri previsti, del numero di bambini e ragazzi coinvolti, e saranno concordati di volta in volta con gli insegnanti.



DOVE SIAMO

Lo **Spazio MET**, sede della compagnia Cantieri Meticci, è un luogo di incontri, eventi, spettacoli, residenze artistiche e laboratori.

Si trova in **via Massimo Gorki, 6 (BO)** ed è facilmente raggiungibile anche in autobus (linea 27, fermata Corticella).

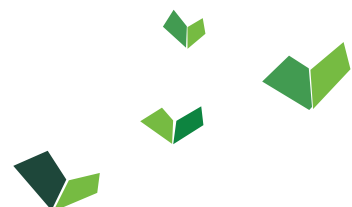
CONTATTI formazione@cantierimeticci.it • cantierimeticci.it/servizi-per-le-scuole

PAROLE IN VIAGGIO

classi II e III • 1 incontro da 2 ore

L'essere umano ha sempre viaggiato attraversando terre e mari e con lui anche le parole. Queste hanno cambiato forma e significato, dimenticandosi talvolta della loro provenienza e adattandosi al loro nuovo mondo, mantenendo sempre la propria radice.

PERCORSO DIDATTICO: Il laboratorio è interattivo e intende indagare l'origine di parole italiane (ma non proprio), anche di uso comune, che celano dietro al loro significato curiose nuove visioni.



CHI C'È NELLA VALIGIA?

classi I e II • 2 incontri da 2 ore ciascuno

Il laboratorio mira a indagare il **complesso concetto di identità al di là degli stereotipi**. Quanto rivela di una persona la composizione della sua valigia? Una persona è un vestito, un libro, un cibo? Una persona è definita dal gruppo sociale e culturale cui appartiene? Dal lavoro che fa, dal paese dove è nata o dove sono nati i suoi genitori?

FINALITÀ: conoscenza del valore del rispetto per l'altro • lavoro di gruppo • costruzione creativa di un personaggio attraverso un lavoro condiviso • esperienza diretta di conoscenza dell'altro come identità complessa.

PERCORSO DIDATTICO: Fase iniziale: dedicata al primo approccio alla tematica attraverso giochi teatrali e di osservazione dell'altro.
Seconda fase: in classe viene portata una valigia per indagare insieme l'identikit del proprietario misterioso.

Terza fase: il proprietario viene a riprendersi la valigia, scatenando una grande sorpresa nei ragazzi, il cui identikit viene sconvolto.



IDENTITÀ IN VIAGGIO

classi II e III

Il valore della **testimonianza diretta di un migrante** che racconta il suo viaggio è incalcolabile, ed è capace di generare empatia negli ascoltatori.

Nell'associazione Cantieri Meticci sono presenti uomini e donne che hanno vissuto in prima persona le esperienze connesse alla migrazione ma anche **giovani impegnati come attivisti nella difesa dei diritti delle seconde generazioni**.

Le loro storie sono un dono prezioso: per conservarle e al contempo per contribuire a diffonderle abbiamo registrato le **interviste** fatte ai Testimoni mettendole poi a disposizione tramite un podcast.

Sul sito di Cantieri Meticci sono presenti dei **kit dedicati agli insegnanti**, a supporto dell'ascolto delle singole testimonianze, con spunti di riflessioni per gli incontri preliminari con gli studenti:

WWW.CANTIERIMETICCI.IT/IDENTITA-IN-VIAGGIO

Il laboratorio è costituito da varie fasi:

- **incontri preliminari** in cui l'insegnante propone alla classe una o più puntate del podcast *Identità in viaggio*, in base alle tematiche che desiderano affrontare;
- **incontro iniziale con l'operatore di Cantieri Meticci** (1h) con gli studenti;
- **due incontri successivi** (2h) costituiti da una prima parte di **giochi teatrali** volti alla conoscenza di sé e degli altri, e una seconda parte di **attività manuali** e di scrittura creativa in cui a ciascuno studente verranno proposte varie tecniche artistiche per esprimere da una parte la propria identità e dall'altra il viaggio in un paese sconosciuto;
- un ultimo **incontro conclusivo** (2h) in cui gli elaborati della classe vengono esposti ai compagni e ai docenti, in forma di allestimento, lettura o discussione.

PERCORSO DIDATTICO: